

Joëlle Jourdan, *Encres, Livres d'artiste*

Les déclinaisons du désir, VELLERON 2021

C'est dans la nature que s'est façonné mon regard, et ma sensibilité créative. Au contact du minéral dans un premier temps, celui des paysages de mon enfance, et des jeux de lumière dans ces mêmes paysages. Peu à peu s'est invité le végétal et son exubérance de formes et de matières. C'est dans la nature que ma sensibilité reste ancrée aujourd'hui.

2019 Atelier « En-Vie » avec Chantal Barlier. « *Les danseuses* » Laisser parler le pinceau, l'accompagner seulement ; quelques touches légères d'encre, un peu d'humide, et sous mes yeux étonnés –et ravis– apparaissent ces êtres d'encre.

2020 Atelier « Marcher » avec Chantal Barlier. « *Envol* » et « *Plumes et pinceaux* » Peindre avec des plumes. Impulser un mouvement, mais aussi accueillir l'inattendu dans la réponse de la plume. Avancer en regardant tout autour de soi...

2021 Poèmes de Simone Molina en écho aux trois séries d'encres. Etrave et d'encre. Envol. Plumes et pinceaux. Danseuse de Go. In fine.

Parution de « Danseuse de Go », Éditions des Rues et des Bois, recueil de poèmes illustré.

Résidence d'artiste (avec les artistes d'Art et Nature) et exposition aux Ateliers de La Scierie à Fondamente Aveyron. Création de livres d'artistes, dont *La marcheuse*, *De passage*, *A l'écoute*, présentés ici.