

Et le vent m'entraîne

Ferme les yeux et imagine. Que le livre est un corps. En attente de tes mains, de tes yeux, de ton âme. Ses pages sont une peau, tantôt satinée, tantôt rêche. Son papier respire, transpire, inspire. Il s'effleure, du bout des doigts. Se dévore du fond des yeux. Se murmure, du bout de la langue. Avant de se partager. Au hasard des rencontres. Des étreintes. Des confrontations. Des confessions. Des déclarations. Éclats d'ombre. Échos de lumière. Bribes d'instant figés, dans une calligraphie sublimée. Une histoire. Un état d'être. Un fragment d'âme.

Corine Caratti

Travailler la terre comme on travaille sur soi. Travailler l'argile comme on travaille en soi. Ce que nous façonnons à l'extérieur ne serait il pas le reflet de notre être intérieur mais y a t' il réellement une frontière ? Les allers-retours entre nos différents états, intérieurs/extérieurs, nourrissent l'expression de notre créativité. En mélangeant les matières, conjuguant nos textures, nous pétrissons notre argile en même temps que nous libérons notre moi profond. Reflet de ce que nous éprouvons face à la vie, nous voguons sur la houle de notre prisme personnel. Tel un travail de couturière fait de petits points en allers-retours, la matière se transforme patiemment. L'œuvre est sans frontières.

Martine Le Fur

La *Racine*, telle un lutin de la forêt, a vagabondé dans la nature sauvage de Navacelles, aux quatre saisons; elle s'est amoureusement mêlée aux éléments - terre, pierres, eau et à la végétation lichens, mousses, herbages, dialoguant avec eux. J'ai suivi, à distance, ses pérégrinations, puis ai fixé en images ses découvertes, ses émois...

Mes photos sont toujours émerveillement devant ce qui est, dans sa simplicité, sa nudité, sa puissance. Rencontre entre deux univers, la nature et la puissance onirique des objets, des traces laissées par l'Humain. Mes photos sont matière première, support de création. Poésie visuelle.

Joëlle Jourdan

Un chant d'oiseau, des pas de fourmi, l'esbroufe d'un papillon, ont-ils besoin de mots ? Ces images parlent si bien que tout autre discours est inutile. Alors, laissez-vous emporter au vent des images, pour un vagabondage personnel, sans l'ombre de mon verbiage.

Bernard Bienaimé